



The Others

31 OTTOBRE - 03 NOVEMBRE 2024
TORINO
XII + I edizione

**The
Others**



Dom Jana Hálu Gallery, DEPOG, Fotoshooting roadtrip, 2022

The Others

Cos'è The Others

The Others è nata quattordici anni fa come progetto rivoluzionario, per offrire alle più innovative espressioni artistiche l'opportunità di partecipare ad una fiera con i medesimi servizi delle grandi manifestazioni internazionali, ma con costi di accesso tra i più bassi al mondo.

Oggi è un elemento fondamentale della Contemporary Art Week torinese. Con esperienza e trasformazione continua, *The Others* rafforza la propria natura di piattaforma espositiva rivolgendosi a gallerie, artist-run e project spaces, collettivi di artisti e curatori, spazi indipendenti.

Sempre più ambizioso il parterre dei partecipanti, sempre molto contenuti i costi. Molti premi e residenze arricchiranno anche questa edizione di *The Others*; tra i quali confermati ad oggi il Premio Comitato *PDA AMORE E COLORE*, Premio *Operae*, Premio *Spazio88* e il premio *Prospettiva Insulare*.

La sede

Nomade di natura, *The Others* è ospitata sin dagli esordi in sedi non convenzionali. Negli anni si è spostata in diverse strutture rivitalizzando e riconvertendo importanti edifici in disuso e con essi l'economia di interi quartieri, che hanno tratto spunto dalla presenza di *The Others* per coinvolgere gli abitanti in progetti di riconversione urbana efficaci e duraturi.

Quest'anno *The Others* sarà ospitata a Torino, in una palazzina dell'International Training Centre of the ILO · International Labour Organization sito in Viale Maestri del Lavoro, 10. Si tratta di un centro di formazione internazionale innovativo nato esattamente sessant'anni fa all'interno del Parco del Valentino, oggi frequentato da migliaia di professionisti da tutto il mondo. Un luogo suggestivo immerso nel verde, che affaccia sul Fiume Po, a due passi da Artissima e alla fermata della Metro Italia 61'.

I progetti espositivi saranno presentati nelle **45 room** e **6 suite** della Palazzina.

**The
Others**



International Training Centre of the ILO · International Labour Organization sito in Viale Maestri del Lavoro, 10, Torino Esterno



International Training Centre of the ILO · International Labour Organization sito in Viale Maestri del Lavoro, 10, Torino
Padiglione
Ristorante, bar e lounge

Quando

La XIII edizione di *The Others* si terrà dal 31 ottobre al 03 novembre 2024

31.10.24: apertura al pubblico, ore 16.00 / 22.00

01.11.24: apertura al pubblico, ore 11.00 / 21.00

02.11.24: apertura al pubblico, ore 11.00 / 21.00

03.11.24: apertura al pubblico, ore 11.00 / 21.00

Come partecipare

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata in ogni sua parte e accompagnata da copia della caparra confirmatoria e dei materiali richiesti entro e non oltre il 7 settembre.

Caparra confirmatoria: 500,00 € + IVA



Curatorial Board

Coordinatore: **Lorenzo Bruni** è critico e curatore d'arte, nato a Firenze, attualmente vive a Roma. Negli ultimi anni insegna in varie Accademie italiane Storia dell'Arte, Storia della Stampa e dell'editoria e Museologia, mentre all'Accademia di Belle Arti di Firenze è professore di Culture Digitali. Dal 2019 è il Direttore artistico di *The Others* e dal 2000 è coordinatore dello spazio non profit Base / progetti per l'arte di Firenze. Negli ultimi vent'anni ha lavorato per diverse istituzioni museali, pubbliche e private, in Italia e all'estero, (Museo del Novecento di Firenze, Museo Macro Testaccio di Roma, MAGA di Gallarate, KKC - Klaipeda in Lituania, Hisk a Gent, Karst a Plymouth, Musée d'art modern de Saint-Etienne Métropole etc). Scrive per testate editoriali di settore e ha al suo attivo molteplici pubblicazioni, tra quali: "66|16. Ieri Oggi Domani Eccetera", Prearo Editore (2016), "Raccontare un luogo. Parole, site specific e il mutamento della percezione dell'arte visiva dagli anni Novanta ad oggi", Fortino editions (2015).

Componenti:

Daniela Grabosch vive e lavora a Vienna (AT). Ha conseguito un master in Belle Arti presso l'Accademia di Belle Arti di Vienna (AT) e una laurea in Design e Media Digitali presso la Hochschule di Düsseldorf (D). La sua pratica artistica migra tra mezzi performativi, digitali e fisici. Grabosch ha ricevuto lo Startstipendium BMKOES (2020), la borsa di studio ArtStart (2018) e il Birgit-Jürgenssen-Preis (2015). Le sue opere sono state esposte in varie mostre internazionali (danielagrabosch.com). È fondatrice e direttrice di YYYYMMDD (www.yyyymmdd.de / www.instagram.com/yyyyymmdd_contemporary).

Lýdia Pribišová è una curatrice e storica dell'arte che vive a Bratislava, in Slovacchia. Nel 2024 è curatrice della rappresentanza slovacca alla 60a Biennale di Venezia con il progetto Floating Arboretum di Oto Hudec. Dal 2020 al 2024 ha lavorato come curatrice alla Kunsthalle di Bratislava, nello stesso periodo è stata presidente della sezione slovacca dell'AICA. È membro del team di Trenčín Capitale Europea della Cultura 2026. Dal 2006 è redattore slovacco di Flash Art Czech & Slovak Edition, dal 2015 caporedattore.

Personaggio televisivo e radiofonico, digital content creator, consulente d'arte, scrittrice per diverse testate e autrice per i libri illustrati Rizzoli, **Elisabetta Roncati** ha deciso di unire la sua formazione universitaria in economia e management e la passione per la cultura con un unico obiettivo: avvicinare le persone all'arte in modo chiaro, facilmente comprensibile e professionale.



Young Volcano, Elisabetta Marino, *Untitled*, 2022, Olio su tela

Young Volcano, Gabriele Massaro, *Sviluppo irregolare*, 2022, Olio e acrilico su tela

Il **Progetto Espositivo** deve coinvolgere al massimo 4 artisti ed essere completo di descrizione del progetto artistico, lista e biografia degli artisti che si intendono presentare. I progetti proposti saranno selezionati dal Curatorial Board, che prediligerà, ove possibile, progetti di artisti emergenti.

L'Espositore potrà partecipare a *The Others* scegliendo tra due tipologie di stand:

ROOM 1.700,00 € *

SUITE 2.500,00 € *

È facoltà dell'Espositore condividere con al massimo un altro collega lo spazio espositivo. I costi per tale compartecipazione sono di 1.900,00 € * per la tipologia ROOM, 2.900,00 € * per la tipologia SUITE

*I prezzi evidenziati sono da considerarsi + IVA al tasso corrente - se applicabile.

Nel caso di mancata ammissione sarà data comunicazione scritta con restituzione di quanto versato, al netto delle spese amministrative che ammontano a 50,00 € + IVA.

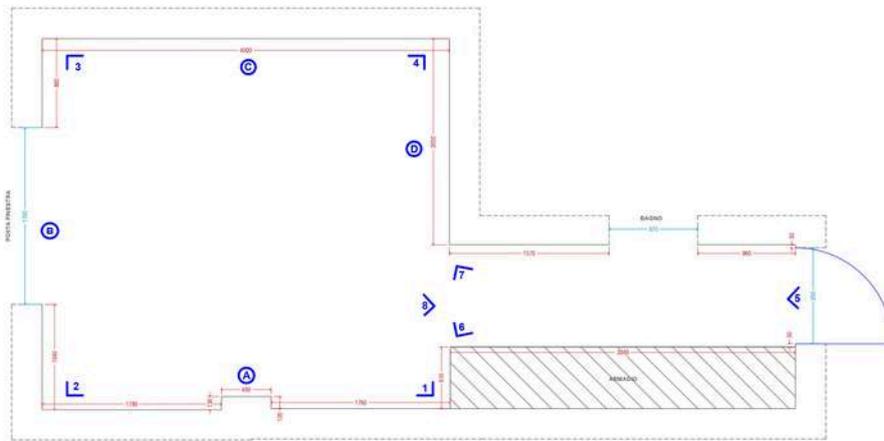
**The
Others**

TIPOLOGIA DI SPAZIO ESPOSITIVO

I progetti espositivi saranno presentati nelle **45 room** e **6 suite** della Palazzina ILO

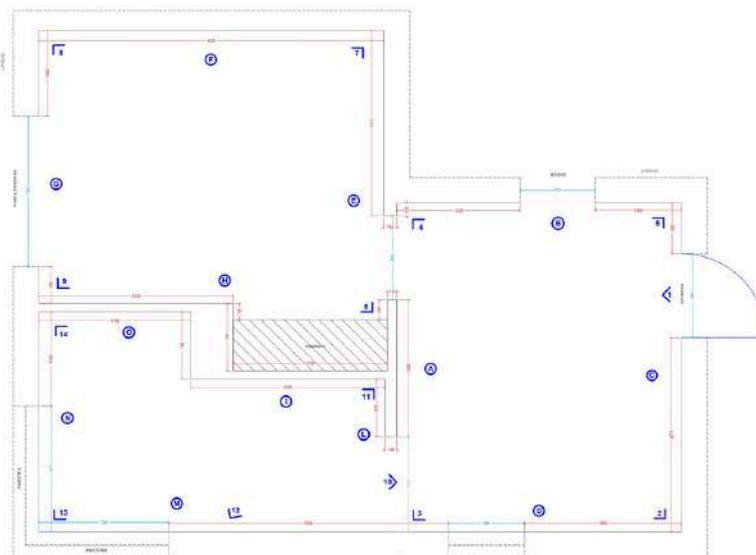
ROOM: 1700 € + IVA, circa 19 m² con circa 13 m lineari di parete

[🔗 Immagini](#)



SUITE: 2500 € + IVA, circa 30 m² con circa 26 m lineari di parete

[🔗 Immagini](#)



ROOM: 1700 € + IVA, circa 19 m², con circa 13 m lineari di parete

[🔗 Immagini](#)



SUITE: 2500 € + IVA, circa 30 m² con circa 26 m lineari di parete

[🔗 Immagini](#)



È possibile coprire con dei pannelli mdf di 16 mm la porta finestra e l'armadio presenti nelle *ROOM* e nelle *SUITE*

1. Porta finestra 260 € + IVA
2. Armadio (*suite*): 265 € + IVA
3. Armadio (corridoio *room*): 440 € + IVA

1.



2.



3.





Allestimento Spazio Espositivo

30.10.24 - ore 09.00 / 19.00

31.10.24 - ore 09.00 / 13.00

Disallestimento Spazio Espositivo

3.11.24 - ore 21.00 / 23.00

4.11.24 - ore 09.00 / 13.00

RICORDIAMO CHE IL 1° NOVEMBRE È UN GIORNO FESTIVO!

**The
Others**



Termini e condizioni di pagamento

I pagamenti devono essere effettuati esclusivamente in Euro.
Le spese bancarie sono a carico dell'Espositore.

DATI BANCARI

THE OTHERS SRL
BPER Banca
IBAN: IT03F0538701008000042212324
SWIFT: BPMOIT22XXX

THE OTHERS SRL
Banca d'Alba credito cooperativo cc
IBAN: IT67A0853001006000800100985
SWIFT: ICRAITREQ0



Il costo di partecipazione **include**:

- faretti LED e presa elettrica
- una scrivania e due sedie
- 3 Pass Espositori
- 3 Pass Temporanei
- Pass Artisti esposti
- 5 Guest Card valide per due persone
- 5 Biglietti Omaggio

Pass Espositori e Pass Artisti necessitano di fotografia in primo piano



Area B, Irene Balia, *Festa amara*, 2021-2022, Acrilico su tela

The Others

Torino

www.theothersartfair.com

theothers@theothersfair.com

+39 011 3853897